

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бурметьевская средняя общеобразовательная школа  
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
от « » августа 2022 г

«Согласовано»  
Заместитель директора по ВР  
Л.Я.Курамшина  
« » августа 2022 г

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Бурметьевская СОШ  
Г.Х.Абдрахманова  
Приказ № 120 от « 1 » сентября 2022 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

направление: физкультурно-спортивное

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Гилязов Рустям Анварович  
педагог дополнительного образования

2022 г

## Пояснительная записка

Программа изучения предмета «Шахматы» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В ней учитываются возможности предмета в реализации требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения для основного общего образования, а также возможность интеграции с предметами математического, естественно-научного и гуманитарно-эстетического циклов. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

### Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

## **Цели программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

## **Задачи программы:**

- развитие личности учащихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование; □
  - приобретение учащимися опыта шахматной игры;
  - приобретение учащимися опыта познания и самообразования; умений, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.
  - формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

## **Общая характеристика курса**

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

## **Описание места кружка в учебном плане**

Программа рассчитана на трёх годичное обучения. На реализацию курса отводится 2 часа в неделю (70 часов в год)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два часа с перерывом 10-15 минут

## **Основные формы работы на занятии:**

- групповая работа;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- практическая игра;

- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
  - дидактические игры и задания, игровые упражнения;
  - теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- участие в турнирах и соревнованиях.

**Структура занятия** включает в себя:

1. теоретическую часть (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);
2. практическую часть (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

### **Планируемый результат**

#### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

В результате изучения курса «Шахматы» учащийся научится:

- правилам игры в шахматы, включая сложные моменты: пат, трехкратное повторение ходов, вечный шах, взятие на проходе и др.;
- определять ценность шахматных фигур, объяснять, почему одни фигуры сильнее, а другие — слабее;   понимать цель игры;   ставить мат;   элементарным тактическим приемам: вилка, связка — и успешно применять их на практике;
- разыгрывать основные дебюты, распознавать и исправлять типичные ошибки в начале партии;
- составлять простейшие планы в миттельшпиле, например, матовая атака на короля или размены с переходом в выигранное окончание;
- ставить мат одинокому королю: ферзем и ладьей, двумя ладьями, ферзем, ладьей, двумя слонами;   записывать шахматную партию;
- пользоваться шахматными часами, следовать шахматному этикету при игре в турнирах;   понимать систему присвоения шахматных разрядов и званий.
- создавать и парировать многочисленные угрозы (например, вилки, связки или открытое нападение);
- использованию понятий темпа и промежуточного хода;  различным дебютным ловушкам;  сложным тактическим приемам: отвлечению, завлечению, блокировке и др.;
- использованию форсированной игры, умению рассчитывать на 2—3, а в некоторых позициях на большее количество ходов вперед;
- основам эндшпиля на примере простых окончаний, таких как король с пешкой против короля;   простейшим стратегическим идеям в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;

- решению сложных творческих задач по тактике, соединяющих в себе несколько приемов (например, отвлечение, блокировку и вилку).

## Содержание учебного курса

### 1 год обучения

#### Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### 2 год обучения

#### Раздел № 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### Раздел №2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### **Раздел №3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### **Раздел №4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### **Раздел №5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

### **Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

## **3 год обучения**

### **Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.**

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

## Тематическое планирование

1 год обучения

№ урока	Название темы	Количество часов		Дата проведения		Виды учебной деятельности	Оснащенность
		теория	практика	план	факт		
1-2	<b><u>1. Шахматная доска</u></b> Знакомство с шахматной доской	1	1			Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.	Шахматы. шахматная доска мульти.проектр
3-4	Шахматная доска	1	1			Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвостунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от	Шахматы. шахматная доска мульти.проектр



						горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».	
	<b><u>2. Шахматные фигуры.</u></b>					Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	Шахматы. шахматная доска
5-6	Знакомство с шахматными фигурами	1	1				Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
7-8	Знакомство с шахматными фигурами	1	1				
	<b><u>3. Начальная расстановка фигур.</u></b>					Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	Шахматы. шахматная доска
9-10	Начальное положение	1	1				
	<b><u>4. Ходы и взятие фигур.</u></b>					Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
11-12	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	1	1				

13-14	Ладья в игре.	1	1			Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	Шахматы. шахматная доска
15-16	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	1	1			Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматы. шахматная доска
17-18	Слон в игре.	-	2			Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	Шахматы. шахматная доска
19-20	Ладья против слона.	-	2			Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской	Шахматы. шахматная доска

						<p>фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</p> <p>Термин «стоять под боем».</p> <p>Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>	
21-22	<p>Знакомство с шахматной фигурой.</p> <p>Ферзь.</p>	1	1			<p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</p>	<p>Шахматы.</p> <p>шахматная доска</p>
23-24	Ферзь в игре.	-	2			<p>Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».</p>	<p>Шахматы.</p> <p>шахматная доска</p>

25-26	Ферзь против ладьи и слона.	-	2			Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
27-28	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	1	1			Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Шахматы. шахматная доска
29-30	Конь в игре.	-	2			Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух),	Шахматы. шахматная доска

						«Ограничение подвижности».	
31-32	Конь против ферзя, ладьи слона.	-	2			Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	Шахматы. шахматная доска
33-34	Знакомство с пешкой.	1	1			Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	Шахматы. шахматная доска
35-36	Пешка в игре.	-	2			Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против	Шахматы. шахматная доска

						пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	
37-38	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	-	2			Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	Шахматы. шахматная доска
39-40	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	1	1			Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	Шахматы. шахматная доска

41-42	Король против других фигур.	-	2			Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	Шахматы. шахматная доска
	<b><u>5. Цель шахматной партии.</u></b>						
43-44	Шах.	1	1			Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	Шахматы. шахматная доска
45-46	Шах.	-	2				Шахматы. мультипроектр шахматная доска
47-48	Мат.	1	1			Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	Шахматы. шахматная доска
48-50	Мат	-	2				Шахматы. шахматная доска
51-52	Ставим мат.	-	2			Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	Шахматы. шахматная доска

53-54	Ставим мат.	-	2				
55-56	Ничья, пат.	-	2			Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
57-58	Рокировка.	-	2			Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	Шахматы. шахматная доска
59-60	Рокировка.	1 -	2				Шахматы. шахматная доска
	<b><u>6. Игра всеми фигурами из начального положения.</u></b>						
61-62	Шахматная партия.	-	2			Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	Шахматы. шахматная доска
63-64	Шахматная партия.	-	2			Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	Шахматы. шахматная доска
65-66 67-68	Повторение программного материала.	- -	2 2			Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	Шахматы. шахматная доска
69-72	Участия в соревнованиях	-	2				Шахматы. шахматная доска



## 2 год обучения

№ урока	Тема занятия	Количество часов		дата		Виды деятельности	Оснащенность
		теория	практ	план	факт		
	<b><u>Повторение изученного материала.</u></b>						
1-2	Повторение изученного материала.	2	-	6.09		Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).	Шахматы. шахматная доска мультипроектр
3-4	Повторение изученного материала.	1	1	13.09		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мультипроектр
	<b><u>1. Краткая история шахмат.</u></b>						
5-6	Краткая история шахмат.	2	-	20.09		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мультипроектр

	<b><u>2. Шахматная нотация.</u></b>					Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».	
7-8	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	1	27.09			Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
		1	1				
9-10	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	2	-	4.10		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
	<b><u>3. Ценность шахматных фигур.</u></b>						
11-12	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	1	11.10		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
13-14	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.					Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
15-16	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1	1	18.10		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и	Шахматы. шахматная доска

		-	2	25.10		задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.	
17-18	Ценность шахматных фигур. Защита.					Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
				1.11			
	<b><u>4. Техника матования одинокого короля.</u></b>					Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
19-20	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1	1	8.11		Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
21-22	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.		2	15.11		Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
23-24	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.					Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска

						практика.	
25-26	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	-	2	22.11		Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мульти.проектр
			2	6.12			
	<b><u>5. Достижение мата без жертвы материала</u></b>					Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	
27-28	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	1	13.12		Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
29-30	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	-	2	20.12		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания	Шахматы. шахматная доска

						«Защитись от мата». Игровая практика.	
31-32	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	-	2	27.12		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр а
	<b>6. Шахматная комбинация.</b>						
33-34	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	1	1	17.01		Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
35-36	Матовые комбинации. Тема завлечения.	-	2	24.01		Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
37-38	Матовые комбинации. Тема блокировки.					Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
39-40	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	-	2	31.01		Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
41-42	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	-	2	7.02		Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
43-	Матовые комбинации.					Матовые комбинации. Другие	Шахматы.

44	Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	-	2	14.02		шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	шахматная доска мультипроект
45-46	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.					Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
47-48	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	-	2	21.02		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
49-50	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1	1	28.02		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мультипроект
51-52	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	1	1	7.03		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мультипроект
53-54	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.					Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мультипроект

55-56	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	-	2	14.03		Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
57-58	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.					Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
59-60	Типичные комбинации в дебюте.					Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
61-62	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	-	2	21.03		Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
		-	2	28.03			
		1	1	4.04			

		-	2	11.04		
		-	2	18.04		
		-	2	25.04		
	<b><u>Повторение программного материала</u></b>					
63- 64	Повторение программного материала	-	2	2.05	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
65- 66	Повторение программного материала				Дидактические игры и задания. Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
67- 68	Повторение программного материала	-	2	16.05	Дидактические игры и задания. Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
		-	2	23.05		
69- 72	Соревнования	-	2	30.05		



### 3 год обучения

№ ур о ка	Тема занятия	Количество часов		дата		Виды деятельности	Оснащен ность
		теория	практика	план	факт		
	<b><u>Повторение изученного материала</u></b>						
1-2	Повторение изученного материала.					Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.	Шахматы. шахматная доска
3-4	Игровая практика						Шахматы. шахматная доска мульти.проектр
5-6	Повторение изученного материала.					Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	Шахматы. шахматная доска мульти.проектр
7-8	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).						Шахматы. шахматная доска
	<b><u>1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА</u></b>						

9-10	Двух- и трехходовые партии.					Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).	Шахматы. шахматная доска
11-12	Решение задания “Мат в 1 ход”						Шахматы. шахматная доска
13-14	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.					Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	Шахматы. шахматная доска
15-16	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.					Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата	Шахматы. шахматная доска
17-18	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.						Шахматы. шахматная доска
19-20	Решение заданий.						Шахматы. шахматная доска
21-22	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.					Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
23-24	Решение заданий						Шахматы. шахматная доска
25-26	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.					Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр
27-28	Решение заданий						Шахматы. шахматная доска
29-30	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.					Дидактическое задание “Выведи фигуру”.	Шахматы. шахматная доска мульт.проектр

31-32	Решение задания “Выведи фигуру”..					Шахматы. шахматная доска
33-34	Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).				Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.	Шахматы. шахматная доска мульти.проектр
35-36	Решение заданий.					Шахматы. шахматная доска
37-38	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.				Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.	Шахматы. шахматная доска
39-40	Решение заданий.					Шахматы. шахматная доска
41-42	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.				Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.	Шахматы. шахматная доска мульти.проектр
43-44	Решение заданий.					Шахматы. шахматная доска
45-46	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.				Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.	Шахматы. шахматная доска мульти. проектр
47-	Решение заданий.					Шахматы.

48							шахматная доска
49-50	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.					Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.	Шахматы. шахматная доска проект
51-52	Решение заданий.						Шахматы. шахматная доска
53-54	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.						Шахматы. шахматная доска проект
55-56	Решение заданий.						Шахматы. шахматная доска
57-58	Типичные комбинации в дебюте.					Дидактические игры и задания. Игровая практика.	Шахматы. шахматная доска
59-60	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).						Шахматы. шахматная доска
61-62	<b><u>Повторение программного материала</u></b>						Шахматы. шахматная доска
63-64	Повторение программного материала						Шахматы. шахматная доска
65-66	Повторение программного материала						Шахматы. шахматная доска
67-68	Повторение программного материала						Шахматы. шахматная доска
69-72	Соревнования						

*Рекомендованный список литературы*

*Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре*

- 1 Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
- 2 Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.

#### *Дидактические шахматные сказки*

1. Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.

#### *Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах*

1. Амагуни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
2. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.

#### *Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками*

Дидактические игрушки: “Горизонталь – вертикаль”, “Диагональ” (материал – плотная бумага, ватман, картон). Шахматная матрешка. Шахматные пирамидки. Разрезные шахматные картинки. Шахматное лото. Шахматное домино.

## Перечень ключевых слов.

Безопасная позиция короля  
Белые и черные поля  
Борьба за центр  
Быстрейшее развитие фигур  
Гамбиты  
Гармоничное пешечное расположение  
Горизонталь, вертикаль  
Двойной удар  
Двойной шах  
Двух- и трехходовые партии  
Детский мат и защита от него  
Диагональ  
длинная и короткая рокировка  
ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ  
МАТЕРИАЛА  
Достижение материального перевеса  
Запись начального положения  
Запись шахматной партии  
ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ  
НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ  
Игра на мат с первых ходов  
Ключевые поля  
Краткая и полная шахматная нотация  
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ  
Мат  
Мат в один ход  
Матовые комбинации на мат в 3 хода  
Наказание “пешкоедов”

НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР  
Начальное положение (начальная позиция)  
Оппозиция  
ОСНОВЫ ДЕБЮТА  
ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ  
ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ  
Открытое нападение  
Открытый шах  
Пат  
Понятие о темпе  
Правило “квадрата”  
Принципы игры в дебюте  
Рождение шахмат  
Связка в дебюте  
Связка в миттельшпиле  
Способы защиты  
Сравнительная сила фигур  
Тактические приемы  
ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО  
КОРОЛЯ  
ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР  
ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ  
Ценность фигур  
Чемпионы мира по шахматам  
Шах  
Шахматная доска  
ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ  
ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ  
ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. (Белые, черные,  
ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король)  
Элементарные окончания.

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”** – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.***Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

## **Приложение 2.**

### **Дидактические задания.**

**“Мат в один ход”**. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”**. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”**. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.



**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”**. Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.